



*Petjades* VERDCEL  
*canta Raimon*

## PetjAdeS VerdCel canta Raimon.

«Un nou alè per a unes cançons estimades». Raimon

PetjAdeS és el primer Espectacle i CD íntegre amb versions de cançons de Raimon. Però és molt més que això. És sobretot un viatge multimèdia per l'obra de Raimon des de la visió de VerdCel, un grup jove que ofereix a tothom aquesta magnífica aproximació a l'univers del cantant de Xàtiva, ara que fa 50 anys de la creació d'*Al vent*.

VerdCel és un equip creatiu que porta a les esquenes quatre treballs – tres d'ells en format Llibre-Cd-Dvd - i més de 300 actuacions de presentació en espais escènics diversos. Sempre les Videoprojeccions i una posada en escena molt especial acompanyen la pròpia interpretació musical. Tot conjuminat ofereix una proposta única exquisida que ha tingut molts reconeixements de crítica i públic allà on han estat.

### Espectacle

Amb una posada en escena acurada que compta amb les videoprojeccions (realitzades també en directe), moviment i acció (teatre), aquest espectacle es projecta molt més enllà de la pròpia música. I és que VerdCel aposta per una proposta multidisciplinar, on sòlidament tenen cabuda disciplines com el "videojocking", convertint els seus concerts en un esdeveniment audiovisual en perfecte equilibri, on els veritables protagonistes són la comunicació i la interacció amb el públic.

Hi ha dos formats existents, un de banda i altre acústic.

Aquest és un espectacle i un disc on VerdCel reinterpreta algunes de les peces fonamentals de Raimon, tot dibuixant una visió del recorregut de l'artista extraordinària. I és que VerdCel acostumen a realitzar, amb el segell que els caracteritza, un espectacle polièdric per gaudir i també un producte cultural de qualitat..

### Cançons, Còmic-Cd-Dvd

A més de les 15 composicions de Raimon versionades per aquest grup d'Alcoi i les videoprojeccions que les presenten als directes, PetjAdeS inclou dos Documentals inèdits (*Raimon'65* i *D'un temps, d'un país*) filmats als anys 60 pels prestigiosos directors de cinema Carles Duran i Llorenç Soler, un Curtmetratge del mateix grup i un Còmic que evoca la descoberta de Raimon des de la mirada d'un xiquet.

Realitzar "verdSions" dels originals significa per VerdCel aquest esperit d'actualitzar b/velles cançons, fer-les des d'ací i ara, amb una manera pròpia d'entendre la música i d'interpretar les peces genuïnes de Raimon. És a dir, amb tots els canvis en les dimensions musicals i de producció (arranjaments, estructures, harmonies, etc.) han estat portades als seu propi terreny, en unes coordenades més actuals, i amb una empremta i aroma pròpies de VerdCel.

-----

Les cançons de l'Espectacle i el Cd són totes elles representatives. L'ordre i el lligam de les cançons del concert, del CD i també del propi Curtmetratge segueixen un mateix fil argumental. Un guió, una història, un viatge musical i visual per mostrar les diferents estacions que se succeeixen en un any solar i els canviants nivells de la muntanya de la vida. Pujar des de la mar al cim, per després baixar (a la tardor de la vida) a la v/bellesa, haver-

se nodrit dins del bosc, travessar un desert, un riu... Símbols d'una torre de Babel on són agombolats temes vitals i essencials: valors, continguts, estats d'ànim i missatges que les cançons poden arribar a contemplar. De pujada i de baixada, cercles que giren en òrbita entorn d'un mateix eix: l'ofici d'escriure cançons, amb honestedat, qualitat i entusiasme. Una òrbita que va transitant, dia rere dia, tota una vida, des que ara fa cinquanta anys Raimon va compondre *Al vent*.

-----

Tot plegat fruit de la coneixença de la seva obra, del treball de cerca i Re-creació amb les seues cançons. El Món de RaiMon ha estat reconstruït, redimensionat i distribuït al Cel dels VerdCel, i així s'ha donat pas a aquesta nova "constel·lació", com una empremta al firmament (PetjAdeS), doncs les seues cançons no sols transcendeixen a la gent que les fa seues, sinó esdevé un clàssic actual.

S'ha comptat amb el suport i seguiment del propi Raimon, i la participació d'especialistes de la seua obra, com ara el periodista Xevi Planas. Des de ben menuts VerdCel han admirat la seua música. És dels primers que ha entrat a formar part del seu univers musical i alhora incessantment sempre els ha acompanyat. Aquesta és la grandesa dels treballs de l'artista; la seua coherència i sinceritat, la seua força i sensibilitat constants.

En definitiva es tracta de fer un possible retrat de la seua obra rica i extensa, d'aquell qui ha practicat l'ofici d'escriure cançons amb una perspectiva oberta i profunda, entusiasta i rigorosa, oferint-nos un arc iris de l'esser humà.

Així un personatge condensa al seu rostre totes les semblances i profunditats amb una màscara d'expressió neutra que vesteix, on es cristal·litza la mirada d'ombres, la dels reflexos, la de plors i somriures, la de llums i negres forats, la d'alegries i penes; emocions, conviccions, contrastos i controvèrsies, sentiments i clares reivindicacions, com si sonaren unides a un mateix acord.

### Fitxa Artística:

**Alfons Olmo Boronat;** lletres, música, veu, concepte i producció dels treballs de VerdCel.  
**Daniel Olmo Boronat;** disseny, imatge, videoprojeccions i concepte dels treballs de VerdCel.  
**Pau Romero Maestre;** guitarres, veus, arranjaments i producció musical dels treballs de VerdCel.  
**Músics:** Raül Lorenzo Serra (Bateria i percussions), Climent Lanaspà (Baix elèctric i fretless).  
Darío Díaz (baix elèctric), Xavier Blanquer (Bateria i percussions).  
**Pep Roig (Temps Record):** Co-producció, Mescles, Mastering i segell discogràfic.

-----  
Correu electrònic: [verdcel@gmail.com](mailto:verdcel@gmail.com)

I alguns enllaços per ampliar informació, escoltar-nos o veure'ns.

web: [www.verdcel.com](http://www.verdcel.com)

[www.myspace.com/verdcel](http://www.myspace.com/verdcel)

### Contractació:



962 737 296 - 637 05 22 88

[mesdemil@mesdemil.com](mailto:mesdemil@mesdemil.com)

[www.mesdemil.com](http://www.mesdemil.com)